

Adeline Dieudonné

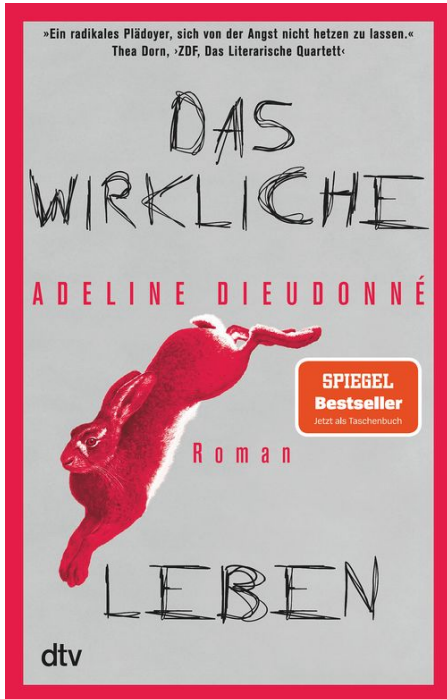
Das wirkliche Leben

Roman

»Dieser Roman ist unglaublich krass, von ungeheurer Sprachgewalt, es ist ein Thriller, eine Geschichte, die man gar nicht aus der Hand legen kann.« Stefanie Stahl, WDR 5, Bücher

Eine Reihenhaussiedlung am Waldrand, wie es viele gibt. Im hellsten der Häuser wohnt ein zehnjähriges Mädchen mit seiner Familie. Alles normal. Wären da nicht die Leidenschaften des Vaters, der neben TV und Whisky vor allem den Rausch der Jagd liebt.

In diesem Sommer erhellt nur das Lachen ihres kleinen Bruders Gilles das Leben des Mädchens. Bis eines Abends vor ihren Augen eine Tragödie passiert. Nichts ist mehr wie zuvor. Mit der Energie und der Intelligenz einer mutigen Kämpferin setzt das Mädchen alles daran, sich und ihren Bruder vor dem väterlichen Einfluss zu retten. Von Sommer zu Sommer spürt sie immer deutlicher, dass sie selbst die Zukunft in sich trägt, wird immer selbstbewusster – ihr Körper aber auch immer weiblicher, sodass sie zusehends ins Visier ihres Vaters gerät.



Adeline Dieudonné
Das wirkliche Leben
Roman

Deutsche Erstausgabe
240 Seiten

ISBN: 978-3-423-21956-3
EUR 13,00 [DE]
EUR 13,40 [AT]
ET 23. April 2021
Übersetzung: Aus dem
Französischen von Sina de
Malafosse
Zusatzinfos:
Lehrerprüfexemplar,
Unterrichtsmodell
Übersetzer*in: Sina de
Malafosse



© Céline NIESZAWER/Leextra

Autor*in

Adeline Dieudonné

Adeline Dieudonné, geboren 1982, lebt mit ihren Töchtern in Brüssel. Nach mehreren preisgekrönten Erzählungen und einem erfolgreichen One-Woman-Theaterstück entwickelte sich ihr Romandebüt ›Das wirkliche Leben‹ zu einem großen internationalen Bestseller. Sie wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, ihre Bücher in über zwanzig Sprachen übersetzt. Seitdem erschienen bei dtv der Text ›Bonobo Moussaka‹ sowie der Roman ›23 Uhr 12‹.

Übersetzer*in

Sina de Malafosse

Sina de Malafosse, geboren 1984, lebt als Übersetzerin und Lektorin in Toulouse. Sie übersetzt u. a. Pauline Delabroy-Allard, Julia Deck und Victor Jestin. 2021 erhielt sie mit Fatima Daas den Internationalen Literaturpreis des HKW.

Pressestimmen

»[...] - ich habe selten ein Debüt gelesen, das mich mehr in seinen Bann gezogen hätte.«

morgenweb.de, Barbara Breuner, 22. Mai 2020

»Adeline Dieudonné gelingt es, in ihrer eindringlichen Sprache von der ersten Seite an zu begeistern.«

Schwetzingen Zeitung, 22. Mai 2020

»›Das wirkliche Leben‹ lohnt sich wirklich!«

jastramkultur.blog, 3. Juni 2020

»Für mich war es ein großartiger Lesespaß.«

Buchhandlung Almut Schmidt, Hauke Harder, 4. Juni 2020

»Kraftvoll und schonungslos, übersetzt von Sina de Malafosse.«

Steinmetz'sche Buchhandlung, Lisa Schumacher, 9. Juni 2020

»Ein gewaltiger und brutaler wie auch überwältigend spannender Roman ausserhalb der Lesekomfortzone.«

Bündner Woche, Martina Tonidandel, 10. Juni 2020

»Sie wollen ein Buch lesen, das Sie vollkommen gefangen nimmt, bei dem Sie alles um sich herum vergessen? Dann ist dieser Roman genau richtig für Sie. Ein Wahnsinnsbuch.«

in-gl.de, Sylvia Jongebloed, 23. Juni 2020

»Das wirkliche Leben« ist ein spannendes, mitreißendes Buch gegen die Angst.«

Aachener Zeitung, Madeleine Gullert, 15. Juli 2020

»Sie steigert mit ihren scharf beschriebenen Beobachtungen die Spannung bis zur Unerträglichkeit. Es stockt einem zuweilen fast der Atem.«

leselupe.de, Claudine Borries, 16. Juli 2020

»Schmerzhafte, zarte Coming-of-Age-Novel, die zu Tränen rührt und erschütternd gut geschrieben ist.«

Bücher Magazin, 1. August 2020

»Alles andere als leichte Kost – und doch ein literarisches Schmankerl, das seinesgleichen sucht.«

Recklinghäuser Zeitung, 18. August 2020

»Ein Roman, dessen mitunter düsterer Sog einen nicht mehr loslässt – bis am Ende das Licht sichtbar wird.«

morgenweb.de, 24. August 2020

»[Adeline Dieudonnés] unkonventionelle Geschichte eines Erwachsenwerdens in monströsem Umfeld ist virtuos erzählt und bleibt lange im Gedächtnis.«

»Ein Buch wie ein Hammerschlag.«

oliva Buchhandlung, Michael Lehmann, 3. Oktober 2020

»Eine ganz großartige Vorstellung einer jungen, klugen und mutigen Frau. Unbedingt lesen, ein fantastisches Debüt.«

Hessische/Niedersächsische Allgemeine, Heike Kahl, 5. Oktober 2020

»Die Autorin schildert genüsslich das Grauen des Alltags.«

Ostfriesen-Zeitung, Marion Luppen, 5. Dezember 2020

»Das wirkliche Leben« vom belgischen Shooting-Star Adeline Dieudonné schreibt vom Aufwachsen mit einem gewalttätigen Vater und der Unmöglichkeit, die Zeit zurückzudrehen.«

SRF, Literaturclub, 22. Dezember 2020

»Überaus spannend und mitreißend geschrieben!«

Echo Rosenheim, 3. Februar 2021

»Dieser Roman ist unglaublich krass, von ungeheurer Sprachgewalt, es ist ein Thriller, eine Geschichte, die man gar nicht aus der Hand legen kann.«

WDR 5, Stefanie Stahl, 14. August 2021

»Es ist die Stärke der Autorin Adeline Dieudonné: pointiert und temporeich erzählt sie in kurzen Kapiteln vom Entkommen aus der Familienhölle.«

MDR Kultur, Claudia Ingenhoven, 27. Mai 2020

»Geht unter die Haut«

Für Sie, 3. Juni 2020

»Es ist ein Debütroman von seltener Wucht.«

B5 aktuell, Monika von Aufschnaiter, 5. Juni 2020

»Die Sozialanalyse in diesem Buch ist zwischen den Zeilen einfach brilliant.«

3sat, Barbara Vinken, 14. Juni 2020

»Wenn ich nichts über das Buch und seine Autorin gewusst hätte, dann hätte ich garantiert gesagt, dass ist wieder einmal ein typisches Beispiel der Meisterschaft des amerikanischen Erzählens – völlig falsch: die Frau ist Belgierin.«

3sat, Gert Scobel, 14. Juni 2020

»Die Coming-of-Age-Geschichte eines Mädchens, das alles tut, damit ihr Bruder wenigstens sein Lachen bewahrt, haut einen um.«

Brigitte, Angela Wittmann, 17. Juni 2020

»Das Leben ist ein Dschungel, und die gefährlichsten Tiere leben in der eigenen Familie.«

diepresse.com, 1. Juli 2020

»Das Überraschende an ›Das wirkliche Leben‹ ist seine überzeugende Mischung aus Märchen und Thriller, aus Gesellschaftsroman und Horrorgeschichte.«

BRF, Judith Peters, 1. Juli 2020

»Ich habe das Buch gerne gelesen, es ist ein sehr farbenprächtiger Comic.«

SRF, Viktor Giacobbo, 22. Dezember 2020

»Es kommt nicht so häufig vor, dass ich ein Buch mit angehaltenem Atem lese. Aber bei diesem Roman war es so.«

NDR 1, Niedersachsen, Julia Vogt, 8. April 2021

»Dieser Roman ist unglaublich krass, von ungeheurer Sprachgewalt, es ist ein Thriller, eine Geschichte, die man gar nicht aus der Hand legen kann, allerdings, wenn man zart besaitet ist könnte es einem zu viel werden, also man muss schon

ein bisschen dickeres Fell haben, um diesen Roman lesen zu können. Für mich ist es große Literatur.«

WDR 5, Bücher, Stefanie Stahl, 22. Mai 2021

Autor*in Adeline Dieudonné bei dtv

- 23 Uhr 12 – Menschen in einer Nacht, Hardcover, ISBN: 978-3-423-29022-7
- Das wirkliche Leben, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21956-3
- Bleib, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3084-7
- Bonobo Moussaka, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28286-4
- Bleib, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28394-6
- Bonobo Moussaka, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2077-0
- Das wirkliche Leben, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1357-4
- Bleib, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14948-8