



Henning Mankell

Treibsand

Was es heißt, ein Mensch zu sein

Henning Mankells persönlichstes Buch

Ein Buch, das Mut macht zum Leben: Im Angesicht seiner Krebserkrankung schlägt Henning Mankell den Bogen von seiner Kindheit bis heute. Er spricht über Menschen und Ereignisse, die von entscheidender Bedeutung für ihn waren, und große Themen wie Zeit und Tod, Hoffnung und Angst, Politik und Verantwortung.

Henning Mankell

Treibsand

Was es heißt, ein Mensch zu sein

384 Seiten

ISBN: 978-3-423-21693-7

EUR 11,95 [DE]

EUR 12,30 [AT]

ET 4. August 2017

Übersetzung: Aus dem
Schwedischen von Wolfgang
Butt

Übersetzer*in: Wolfgang Butt

Autor*in

Henning Mankell

Henning Mankell, geboren 1948 in Härjedalen, war einer der großen schwedischen Gegenwartsautoren, von Lesern rund um die Welt geschätzt. Sein Werk wurde in über vierzig Sprachen übersetzt, es umfasst etwa vierzig Romane und zahlreiche Theaterstücke. Nicht nur sein Werk, sondern auch sein persönliches Engagement stand im Zeichen der Solidarität. Henning Mankell lebte abwechselnd in Schweden und Mosambik, wo er künstlerischer Leiter des Teatro Avenida in Maputo war. Er starb am 5. Oktober 2015 in Göteborg. Seine Taschenbücher erscheinen bei dtv.



Übersetzer*in

Wolfgang Butt

News

Ripper Award 2008

Henning Mankell wurde mit dem Ripper Award 2008 ausgezeichnet.

Pressestimmen

»ein wunderbares Buch über das Leben, das im Grunde nichts anderes ist als Überlebenskunst.«

Revue, Gabrielle Seil

»Ergreifend und klug!«

Freundin, 4. Oktober 2017

Autor*in Henning Mankell bei dtv

- Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-70671-1
- Die fünfte Frau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21217-5
- Der Feind im Schatten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21334-9
- Das Auge des Leoparden, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21387-5
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12964-0
- Die italienischen Schuhe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21152-9
- Die Rückkehr des Tanzlehrers, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21171-0
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21646-3
- Der Sprengmeister, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21820-7
- Mittsommermord, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21218-2
- Wallanders erster Fall, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21211-3
- Der Sandmaler, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21752-1
- Die Brandmauer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21219-9
- Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13479-8
- Treibsand, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21693-7
- Der Chinese, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21203-8
- Vor dem Frost, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21259-5
- Daisy Sisters, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21288-5
- Kennedys Hirn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21243-4
- Mord im Herbst, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21598-5
- Die falsche Fährte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21216-8
- Die weiße Löwin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21214-4
- Der Mann, der lächelte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21215-1
- Die schwedischen Gummistiefel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21705-7
- Die flüsternden Seelen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21549-7
- Hunde von Riga, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21213-7
- Die rote Antilope, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13075-2
- Tiefe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-20978-6
- Erinnerung an einen schmutzigen Engel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21525-1
- Der Verrückte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21803-0
- Mörder ohne Gesicht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21212-0
- Tea-Bag, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21548-0