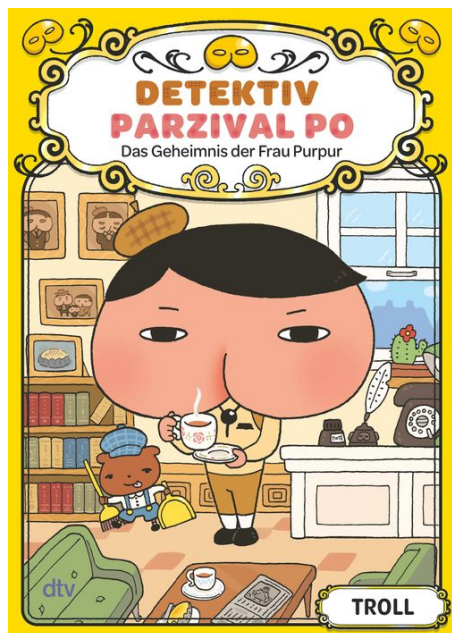




Detektiv Parzival Po (1) - Das Geheimnis der Frau Purpur

Zum Lesen, Betrachten und Ermitteln – mit Rätseln, Wimmelbildern, Labyrinthen und mehr

Wer ist die geheimnisvolle Dame, die Parzival Po bittet, eine verschlüsselte Nachricht zu enträtseln, die zu einem Schatz führen soll. Ob ihr der Schatz wirklich zusteht? Po hat Zweifel, irgendetwas scheint hier nicht zu stimmen, und er macht sich auf die Suche nach der rechtmäßigen Besitzerin des Schatzes.

Jeder Band erhält noch eine kleine Bonusgeschichte. In diesem Band muss es Parzival Po gelingen, das Rätsel der zerbrochenen Teetasse zu lösen.

Mitrategrimi und Beschäftigungsbuch: Zwischen den einzelnen Etappen beim Lösen des Falls können die Kinder nicht nur wilde Vermutungen anstellen, wer wohl der Übeltäter ist, sondern sie können auf Wimmelbildern oder Labyrinthen kleine Popos suchen, die ziemlich raffiniert im Bild versteckt sind (Auflösung auf der letzten Seite).

Zu diesem Buch finden Sie Quizfragen auf [antolin.de](https://www.antolin.de)

Detektiv Parzival Po (1) - Das Geheimnis der Frau Purpur

Deutsche Erstausgabe
96 Seiten

ISBN: 978-3-423-64000-8

EUR 14,00 [DE]

EUR 14,40 [AT]

ET 16. Februar 2023

Format : 15,0 x 21,5 cm

Übersetzung: Aus dem
Japanischen von Nana Umino

Lesealter ab 8

Übersetzer*in: Nana Umino

Illustrator*in: Troll

Übersetzer*in

Nana Umino

Nana Umino studierte Psychologie an der Universität Wien und lebt heute als Übersetzerin aus dem Japanischen in Tokio.



Illustrator*in

Troll

Troll ist ein Team bestehend aus einer Autorin und einem Zeichner. Gemeinsam produzieren sie Bilderbücher, Illustrationen und Anwendungsgrafiken für das iPhone, iPad und Android. Ihr erstes Bilderbuch ›Oshiri tantei‹ (›Detektiv Parzival Po‹) hat sich zu einer mehrbändigen Serie von erfolgreichen Büchern für Leser ab 8 Jahre entwickelt.

Pressestimmen

»Bei dieser kinderfreundlichen Krimireihe geht es vor allem darum, die Geheimnisse hinter den Fällen gemeinsam mit dem Detektiv zu lüften. Die Bücher sind voller Labyrinth- und Bilderrätsel, die allesamt gelöst werden wollen.«

sumikai.com, Alea Brockhaus, 16. Februar 2023

»Japanischer Kinderkrimi mit originellen Details zum Miträtseln. Klasse!«

Westfälische Nachrichten, Beate Schröder, 20. April 2023

»Mitatekrimi, wobei die Rätsel altersentsprechend und abwechslungsreich sind, und Beschäftigungsbuch.«

Klecks, Heide Lünser, 1. Juni 2023

»Eine kinderfreundliche Krimireihe zum Miträtseln.«

Kurier Wien, 19. August 2023

