



Ben Aaronovitch Der böse Ort

Roman

Magische Architektur in Südlondon

Seltene Dinge geschehen im Skygarden Tower, einem berühmten Sozialwohnblock in Südlondon. Dinge, die eine magische Anziehungskraft auf Police Constable und Zauberlehrling Peter Grant ausüben. Zunächst geht es nur um ein gestohlenen altes Buch über Magie, das aus der Weißen Bibliothek zu Weimar stammt. Doch dann weitet sich der Fall rasant aus. Denn der Erbauer des Tower, Erik Stromberg, ein brillanter, wenngleich leicht gestörter Architekt, hatte sich einst in seiner Zeit am Bauhaus offenbar nicht nur mit modernem Design, sondern auch mit Magie befasst. Was erklären könnte, warum der Skygarden Tower einen unablässigen Strom von begabten Künstlern, Politikern, Drogendealern, Serienmördern und Irren hervorgebracht hat. Und warum der unheimliche gesichtslose Magier, den Peter noch in schlechtester Erinnerung hat, ein so eingehendes Interesse daran an den Tag legt ...

Ben Aaronovitch
Der böse Ort
Roman

Deutsche Erstausgabe
416 Seiten

ISBN: 978-3-423-21507-7

EUR 12,00 [DE]

EUR 12,40 [AT]

ET 1. Mai 2014

Übersetzung: Übersetzt von
Christine Blum



© Bogenberger Autorenfotos

Autor*in

Ben Aaronovitch

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter ›Doctor Who‹, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

Pressestimmen

»Es ist ein abgefahrenes Buch, über Fantasy, Mord, Architektur und den skurrilen Protagonisten.«

maschseeperlen.de, Holger Nickel, 1. Mai 2014

»Einfach herrlich geschrieben, mit viel Witz und Humor gemischt mit viel Fantasy.«

bookreviews.at, 4. Mai 2014

»Zauberhaft!«

Gong, 9. Mai 2014

»Grusel-Krimi-Vergnügen«

Hellweger Anzeiger, Ulrich Rubens-Laarmann, 10. Mai 2014

»Herrlicher britischer Humor, wundervoll-scurrile Charaktere und eine überaus spannende Story – mehr davon, Herr Aaronovitch!«

literaturtipps.de, Ulrike Köhler, 10. Juni 2014

»Phantasie reich, humorvoll, unterhaltend.«

Fantasia, Gustav Gaisbauer, 26. Juni 2014

»Ein Krimi, der aus dem Rahmen fällt.«

eschborner-zeitung.de, Stephan Schwammel, 8. Juli 2014

»Ein großes Lesevergnügen voll mit trockenem, britischem Humor.«

webcritics.de, Matthias Gebhardt

»Mit einer Menge Witz, Spannung und äußerst detaillierten Angaben zu Architektur, Botanik und Innenausstattung.«

Nordsee-Zeitung, Norik Lüllmann

»&saquo;Der böse Ort‹ von Ben Aaronovitch ist, wie auch die anderen drei Bände zuvor, genial geschrieben, witzig, spannend und magisch unterhaltsam zugleich.«

www.buchkritik.at, Manuela Sokele

Autor*in Ben Aaronovitch bei dtv

- Die Meerjungfrauen von Aberdeen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26420-4
- Ein Wispern unter Baker Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21448-3
- Schwarzer Mond über Soho, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21380-6
- Fingerhut-Sommer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21602-9
- Der Geist in der British Library und andere Geschichten aus dem Folly, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21958-7
- Die Füchse von Hampstead Heath, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21959-4
- Der Galgen von Tyburn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21668-5
- Die schlafenden Geister des Lake Superior, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21877-1
- Geister auf der Metropolitan Line, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21733-0
- Die Silberkammer in der Chancery Lane, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21893-1
- Die Flüsse von London, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21341-7
- Der böse Ort, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21507-7
- Die Glocke von Whitechapel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21766-8
- Ein weißer Schwan in Tabernacle Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21966-2
- Eine Nachtigall in New York, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22079-8
- Der Oktobermann, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21805-4