



Umberto Eco

Nullnummer

Roman

Korruption, Intrigen, Verschwörungstheorien

Mailand, 6. Juni 1992, nachts. Bei dem Journalisten Colonna ist eingebrochen worden. Das Dossier mit brisanten Informationen hat man nicht gefunden; Colonna sieht jetzt sein eigenes Leben bedroht. Auch er spielt ein Doppelspiel: Für den Commendatore Vimercate soll er eine Zeitung lancieren, die mit schmutzigen Gerüchten über die gute Gesellschaft arbeitet. Zugleich schreibt er als Ghostwriter ein Enthüllungsbuch über den programmierten Skandal.

Korruption, Intrigen, Verschwörungstheorien – Umberto Eco porträtiert unsere Gesellschaft in einer rasanten Kriminalgeschichte zwischen Wirtschaft, Politik und Presse.

Umberto Eco
Nullnummer
Roman

240 Seiten

ISBN: 978-3-423-14557-2

EUR 11,90 [DE]

EUR 12,30 [AT]

ET 10. März 2017

Übersetzung: Aus dem
Italienischen von Burkhard

Kroeber

Übersetzer*in: Burkhard Kroeber

Autor*in

Umberto Eco

Umberto Eco, 1932 in Alessandria (Piemont) geboren, lebte bis zu seinem Tod am 19. Februar 2016 in Mailand und lehrte Semiotik an der Universität Bologna. Er verfasste zahlreiche Schriften zur Theorie und Praxis der Zeichen, der Literatur, der Kunst und nicht zuletzt der Ästhetik des Mittelalters. Der Roman ›Der Name der Rose‹ (dt.1982) machte Eco weltberühmt, viele weitere Romane folgten und wurden Bestseller. Er war einer der bedeutendsten Schriftsteller und Wissenschaftler unserer Zeit. Für sein Werk wurde er mit nicht weniger als neunundvierzig Ehrendoktorwürden aus aller Welt geehrt.



Übersetzer*in

Burkhard Kroeber

Burkhard Kroeber studierte in Tübingen, Heidelberg und Paris die Fächer Ägyptologie, Romanistik und Politikwissenschaft. Er wurde 1968 in Tübingen promoviert. Seine Übersetzungen der Werke von Umberto Eco aus dem Italienischen (seit *Der Name der Rose*) sind im deutschsprachigen Raum weit verbreitet. Er übersetzt ebenfalls Texte von Italo Calvino (seit *Wenn ein Reisender in einer Winternacht*) und anderen Autoren, auch literarische Texte aus dem Amerikanischen.

Pressestimmen

»Mit seinem letzten Roman beweist Umberto Eco erneut sein überragendes erzählerisches Talent. Die Kriminalgeschichte verknüpft höchst spannend Korruption, Intrigen, Verschwörungstheorien.«

Schweriner Volkszeitung, 24. April 2017

»Nullnummer« ist eine böse, aber durchaus realistische Parodie auf unsere Medienwelt.«

Nordwest-Zeitung, 26. April 2017

Autor*in Umberto Eco bei dtv

- Baudolino, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13138-4
- Das Foucaultsche Pendel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11581-0
- Der Name der Rose, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-10551-4
- Der Friedhof in Prag, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14227-4
- Auf den Schultern von Riesen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34982-6
- Nullnummer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14557-2
- Im Krebsgang voran, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-34695-5