

Camille Laurens
Es ist ein Mädchen
Roman

Deutsche Erstausgabe
256 Seiten

ISBN: 978-3-423-29016-6
EUR 22,00 [DE]
EUR 22,70 [AT]
ET 18. Mai 2022
Format : 12,8 x 21,0 cm
Übersetzung: Aus dem
Französischen von Lis Künzli
Übersetzer*in: Lis Künzli

Camille Laurens

Es ist ein Mädchen

Roman

Eine bahnbrechende Bestandsaufnahme der Condition Féminine

»Haben Sie Kinder?«, wird der Vater gefragt. »Nein, ich habe zwei Mädchen«, antwortet er. – Diese Szene ist eine der ersten Erinnerungen einer Frau, die um 1960 in gutbürgerlichen Verhältnissen in Rouen aufwächst. Was folgt, ist ein Leben, wie es exemplarisch scheint für ihre Generation: Laurence befreit sich aus der Enge des Elternhauses, erlebt sexuelle Freiheit, aber auch Gewalt, sie verliert einen Sohn bei der Geburt und bringt eine Tochter zur Welt. Und mit dieser Tochter, die sich allen Rollenzuschreibungen entzieht, öffnet sich etwas – auch für Laurence und ihr Leben als Frau. Aus dem Besonderen eines Frauenschicksals leitet dieser klug konstruierte Roman ab, was im Allgemeinen folgt, nachdem es heißt: »Es ist ein Mädchen.«

»Ich wusste nicht, wie sehrend ich auf genau dieses Buch gewartet habe. ›Es ist ein Mädchen‹ ist klug, klar, witzig und erschütternd – vor allem aber so, so nötig!« Maria-Christina Piwowarski

»Ein Roman, der Frauen das Gefühl schenkt, verstanden zu werden, und Männern die Möglichkeit, zu verstehen.« Mareike Fallwickl

»Sprachlich feinfühlig erzählt der Roman von der Beleidigung, die Mädchen für Väter sein können. Und von der Katastrophe, die diese Kränkung für Frauen bedeutet. Von der Kraft der Versöhnung, die in der weiblichen Solidarität liegt.« Barbara Vinken

Autor*in

Camille Laurens

Camille Laurens, 1957 in Dijon geboren, für ihre Romane vielfach ausgezeichnet, schreibt daneben noch Theaterstücke und Essays und unterrichtet an der Sciences Po. Seit 2020 ist sie als Nachfolgerin von Virginie Despentes Mitglied der Académie Goncourt.



© Photo Francesca Mantovani © Editions Gallimard

Übersetzer*in

Lis Künzli

Lis Künzli lebt in Toulouse und hat unter vielen anderen Pascale Hugues und Marivaux ins Deutsche übertragen. 2009 erhielt sie den Eugen-Helmlé-Übersetzerpreis.

Pressestimmen

»Mit Witz und scharfem Blick analysiert (...) Camille Laurens (...), was es für Frauen ihrer Generation – und vielleicht auch für weitaus später geborene ›Flops‹ – bedeuten konnte, in einer männerdominierten westlichen Gesellschaft aufzuwachsen.«

Frankfurter Rundschau, Petra Pluwatsch, 20. Mai 2022

»Es ist ein Mädchen« ist ein starkes Buch, das trotz der Beklemmung, die es auslöst, heitere Momente und komische Elemente zu bieten hat.«

diepresse.com, Doris Kraus, Linda Stift Doris Kraus, Linda Stift, 22. Juli 2022

»Ein wichtiges Buch über Frauen und deren Emanzipation - nicht nur für Leserinnen wärmstens empfohlen.«

Buchprofile/Medienprofile, 27. Oktober 2022

»Wer Annie Ernaux schätzt, wird sich auch für Camille Laurens interessieren: "Es ist ein Mädchen" ist mehr Bericht als Roman - darüber, was es hieß, als zweites Mädchen geboren zu werden in 1950er Jahren und damit eine einzige Enttäuschung auszulösen, am meisten beim eigenen Vater.«

BuchMarkt, Barbara Meixner, 1. Dezember 2022

»Der autofiktionale Text von Camille Laurens ist mit scharfem Blick und oft großem Witz geschrieben, die bittere Realität dahinter aber bleibt. .«

EMMA, Lis Künzli, 14. Dezember 2022

»Erhellend und sehr berührend.«

Brigitte, Angela Wittmann, 8. Juni 2022

»Camille Laurens gelingt es, ihren engagierten Standpunkt in einer mehr als drängenden gesellschaftlichen Frage in Einklang zu bringen mit einer literarischen Erzählung. Denn es ist auch einfach eine fesselnde Lebensgeschichte, die sie in diesem Roman erzählt. Es ist eine Freude, dieses Buch zu lesen – aller thematischen Wucht zum Trotz. Über 250 Seiten bewundert man die Sprachspiele, die sich stellenweise lesen wie in einem Prozess „Frau gegen Gesellschaft“.«

Bayern 2, ›Diwan – Das Büchermagazin‹, Thibaud Schremser, 12. Juni 2022

»Camille Laurens darf nicht länger unter dem Radar fliegen, ihre Prosa ist exakt so kraftvoll wie die Annie Ernaux'. Menschen, lest dieses Buch!«

Hamburger Abendblatt, Thomas Andre, 14. Juni 2022

»Es ist höchste Zeit, diese Autorin hierzulande zu entdecken. (...) Dieses Buch ist eine beklemmende, aufwühlende Lektüre.«

Deutschlandfunk Kultur, Rainer Moritz, 30. Juni 2022

»Camille Laurens seziert ein Frauenleben in Frankreich – amüsant, bissig und mit erschütternder Klarheit.«

Brigitte Woman, 1. Juli 2022

»Eine mit Wahrhaftigkeit erzählte Lebensbeichte. Eine optimistische Entdeckung.«

Nürnberger Nachrichten, Isabel Lauer, 5. August 2022

»Dieses Buch zu lesen, ist ein riesiges Vergnügen. Welche Kraft hat dieser Roman! Brilliant.«

Le Figaro Littéraire

»Ich wusste nicht, wie sehrend ich auf genau dieses Buch gewartet habe. ›Mädchen‹ ist klug, klar, witzig und erschütternd – vor allem aber so, so nötig!«

, Maria-Christina Piwowarski

»Ein Meilenstein in der Geschichte der Frau. Ein kraftvolles und subtiles Meisterwerk.«

»Achtung, Ereignis!«

Elle

»Sprachlich feinfühlig erzählt der Roman von der Beleidigung, die Mädchen für Väter sein können. Und von der Katastrophe, die diese Kränkung für Frauen bedeutet. Von der Kraft der Versöhnung, die in der weiblichen Solidarität liegt.«

, Barbara Vinken

»Ein Roman, der Frauen das Gefühl schenkt, verstanden zu werden, und Männern die Möglichkeit, zu verstehen.«

, Mareike Fallwickl

Autor*in Camille Laurens bei dtv

- So wie du mich willst, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28358-8
- Es ist ein Mädchen, Hardcover, ISBN: 978-3-423-29016-6
- Es ist ein Mädchen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14875-7