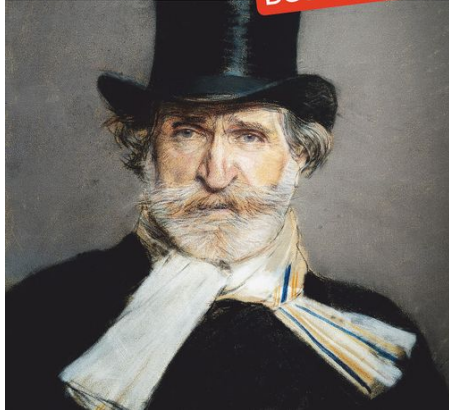


dtv

Peter Härtling
Verdi

Ein Roman in neun Fantasien

SPIEGEL
Bestseller



Peter Härtling

Verdi

Ein Roman in neun Fantasien

216 Seiten

ISBN: 978-3-423-14572-5

EUR 10,90 [DE]

EUR 11,30 [AT]

ET 9. Juni 2017

dtv

Peter Härtling

Verdi

Ein Roman in neun Fantasien

Verdi – seine bewegten letzten Jahre

Peter Härtling, profunder Musikkennner und Autor hochgelobter Künstlerromane, nähert sich dem alternden Verdi und lässt seine Fantasie schweifen. Die Geschichte beginnt auf der Höhe seines Schaffens und gleichzeitig an einem kritischen Punkt. Verdi hat mit »Aida« einen phänomenalen Erfolg gefeiert und versucht nun etwas Neues. Mit dem Streichquartett in e-Moll und dem Requiem überrascht er sich, sein Publikum und Peppina, seine zweite Frau und engste Vertraute.

Härtling erzählt von einem Mann, der immer auf der Suche ist – nach sich, der Liebe, der Erfüllung, dem künstlerischen Ausdruck.

Autor*in

Peter Härtling

Peter Härtling, geboren am 13. November 1933 in Chemnitz, Gymnasium in Nürtingen bis 1952. Danach journalistische Tätigkeit; von 1955 bis 1962 Redakteur bei der »Deutschen Zeitung«, von 1962 bis 1970 Mitherausgeber der Zeitschrift »Der Monat«, von 1967 bis 1968 Cheflektor und danach bis Ende 1973 Geschäftsführer des S. Fischer Verlages. Seit Anfang 1974 freier Schriftsteller. Peter Härtling erhielt 2003 für sein Gesamtwerk den Deutschen Bücherpreis. Er lebte bis zu seinem Tod 2017 in Mörfelden-Walldorf.

Pressestimmen

»Ein typischer Härtling: Der weise Erzähler kann mit wunderbarem Gespür für Harmonie und Dissonanzen die Liebe und das Leben des alternden Komponisten Verdi so richtig zum Klingen bringen.«

Der Sonntag, Johannes Becher, 16. Juli 2017

»Einen Leser an die Hand nehmen auf eine Reise in längst vergangene Zeiten und ihm so berühmte Persönlichkeiten der Geschichte ganz persönlich vorstellen, das kann Peter Härtling wie kein Zweiter.«

mortimer-reisemagazin.de, Ulrike Katrin Peters, 16. November 2017

»Eine feine melancholisch-humorvolle Komposition, die nicht nur Musikfreunde bestens unterhält.«

Kölnische Rundschau, 13. Dezember 2017

»Seine vielen Novellen und Romane sind fiktiv, und doch sind sie auch biografisch, beruhen auf recherchierten, historischen Tatsachen. Er war ein Meister darin, ein empathischer Könner.«

Münchner Feuilleton, Thilo Wydra

Autor*in Peter Härtling bei dtv

- Schubert, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13137-7
- Liebste Fenchell, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14195-6
- Božena, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12291-7
- Verdi, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14572-5
- Hölderlin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11828-6
- Große, kleine Schwester, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12770-7
- Waiblingers Augen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12440-9
- »Wer vorausschreibt, hat zurückgedacht«, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-61848-9
- Die Lebenslinie, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13535-1
- Schumanns Schatten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12581-9
- Sätze von Liebe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13692-1
- Tage mit Echo, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14452-0
- Nachgetragene Liebe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-11827-9
- Das Windrad, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12267-2
- Der Gedankenspieler, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14718-7