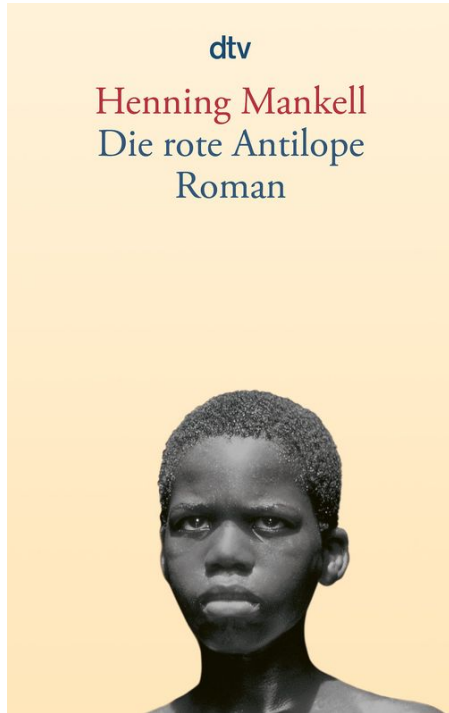




Henning Mankell
Die rote Antilope
Roman

384 Seiten

ISBN: 978-3-423-13075-2

EUR 13,00 [DE]

EUR 13,40 [AT]

ET 1. Mai 2003

Übersetzung: Übersetzt von
Verena Reichel

Henning Mankell

Die rote Antilope

Roman

Eine Geschichte über das Heimweh und ein erschütterndes Gleichnis über die Wurzeln des Fremdenhasses.

»Ich sehe den Jungen vor mir, mutterseelenallein auf den lehmigen Äckern in Schonen, im Nebel. Wie er dasteht und horcht nach den Trommeln in der Ferne ...« (Henning Mankell)

Im Jahre 1877 findet der schwedische Forschungsreisende Hans Bengler am Rande der Kalahariwüste einen verwaisten Eingeborenenjungen und beschließt, für ihn zu sorgen. Dazu muß er ihn nach Europa mitnehmen. Doch obwohl Daniel (der eigentlich Molo heißt) die schwedische Sprache rasch versteht, wird er sich in diesem kalten Land nie heimisch fühlen. Er muß Schuhe tragen, an Türen klopfen und sich pausenlos anstarren lassen: die meisten Schweden haben nie zuvor einen Schwarzen gesehen.

Als sein Ziehvater mit dem Gesetz in Konflikt gerät, kommt Daniel zu einem kinderlosen Bauernpaar, wo man ihn zum Christentum bekehren will. Angeregt durch die biblische Geschichte, beschließt er zu lernen, wie Jesus auf dem Wasser zu gehen, um über das Meer nach Afrika zurückzukehren. Doch diese Sehnsucht wird ihm zum Verhängnis.

Autor*in

Henning Mankell

Henning Mankell, geboren 1948 in Härjedalen, war einer der großen schwedischen Gegenwartsautoren, von Lesern rund um die Welt geschätzt. Sein Werk wurde in über vierzig Sprachen übersetzt, es umfasst etwa vierzig Romane und zahlreiche Theaterstücke. Nicht nur sein Werk, sondern auch sein persönliches Engagement stand im Zeichen der Solidarität. Henning Mankell lebte abwechselnd in Schweden und Mosambik, wo er künstlerischer Leiter des Teatro Avenida in Maputo war. Er starb am 5. Oktober 2015 in Göteborg. Seine Taschenbücher erscheinen bei dtv.

News

Ripper Award 2008

Henning Mankell wurde mit dem Ripper Award 2008 ausgezeichnet.

Autor*in Henning Mankell bei dtv

- Tea-Bag, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21548-0
- Mörder ohne Gesicht, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21212-0
- Der Verrückte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21803-0
- Erinnerung an einen schmutzigen Engel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21525-1
- Tiefe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-20978-6
- Die rote Antilope, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13075-2
- Hunde von Riga, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21213-7
- Die flüsternden Seelen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21549-7
- Die schwedischen Gummistiefel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21705-7
- Der Mann, der lächelte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21215-1
- Die weiße Löwin, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21214-4
- Die falsche Fährte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21216-8
- Mord im Herbst, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21598-5
- Kennedys Hirn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21243-4
- Daisy Sisters, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21288-5
- Vor dem Frost, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21259-5
- Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-70671-1
- Der Feind im Schatten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21334-9
- Das Auge des Leoparden, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21387-5
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-12964-0
- Die italienischen Schuhe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21152-9
- Die Rückkehr des Tanzlehrers, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21171-0
- Der Chronist der Winde, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21646-3
- Der Sprengmeister, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21820-7
- Mittsommermord, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21218-2
- Wallanders erster Fall, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21211-3
- Der Sandmaler, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21752-1
- Die Brandmauer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21219-9
- Ich sterbe, aber die Erinnerung lebt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-13479-8
- Treibsand, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21693-7
- Der Chinese, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21203-8
- Die fünfte Frau, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21217-5