

Ben Aaronovitch

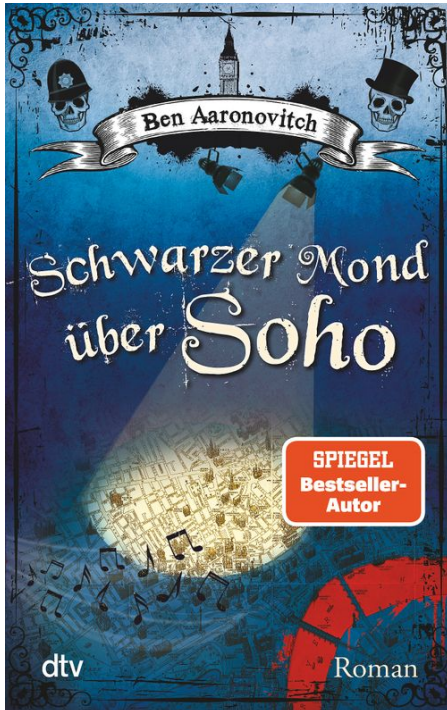
Schwarzer Mond über Soho

Roman

Die Melodie des Todes

Constable Peter Grant ist ein ganz normaler Londoner Bobby. Die Abteilung, in der er arbeitet, ist allerdings alles andere als normal: ihr Spezialgebiet ist – die Magie. Peters Vorgesetzter, Detective Inspector Thomas Nightingale, ist der letzte Magier Englands und Peter seit kurzem bei ihm in der Ausbildung.

Was im Moment vor allem das Auswendiglernen von Lateinvokabeln bedeutet, die uralten Zaubersprüche wollen schließlich korrekt aufgesagt werden. Doch als Peter eines Nachts zu der Leiche eines Jazzmusikers gerufen wird, verliert das Lateinstudium auf einmal seine Dringlichkeit. Peter findet heraus, dass in den Jazzclubs in Soho, im Herzen Londons, plötzlich verdächtig viele Musiker eines unerwarteten Todes sterben. Hier geht etwas nicht mit rechten Dingen zu ...



Ben Aaronovitch
Schwarzer Mond über Soho
 Roman

Deutsche Erstausgabe
 432 Seiten

ISBN: 978-3-423-21380-6
 EUR 13,00 [DE]
 EUR 13,40 [AT]
 ET 1. Juli 2012
 Format : 12,0 x 19,1 cm
 Übersetzung: Übersetzt von
 Christine Blum



© Bogenberger Autorenfotos

Autor*in

Ben Aaronovitch

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter ›Doctor Who‹, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

Pressestimmen

»Eine packende Reihe mit einem ungewöhnlichen paranormalen Ermittler, die ich nur empfehlen kann.«

nicole-fantasy.de, 2. Juli 2012

»Auch Grants zweiter Fall ist höchst originell, die Sprache elegant, die Charaktere außergewöhnlich.«

TV Today, 14. Juli 2012

»Auch Grants zweiter Fall ist höchst originell, die Sprache elegant, die Charaktere außergewöhnlich.«

TV Spielfilm, 23. Juli 2012

»Die von ihm erschaffenen Charaktere sind allesamt sehr spezielle und interessante Unikate.«

LARP-Zeit. Das Live-Rollenspiel Magazin, Heike Philipp, 1. September 2012

»Magie, fantastische Wesen und ungewöhnliche Gegner, reichlich Action und der typisch britische Humor sorgen auch bei diesen Abenteuern mit Peter Grant wieder für kurzweiligen Lesespaß.«

leser-welt.de, Sven Trautmann, 25. September 2012

»Aaronovitch verwebt auch in seinem Zweitling unterschiedliche Handlungsstränge mit Spannung und rabenschwarzem englischen Humor zu einem Krimi.«

Schweizer Familie, Irène Weitz, 31. Januar 2013

»Krimi-Leser kommen bei dtv mit Ben Aaronovitchs ironisch-schwungvoller Urban Fantasy um den Londoner Police Constable Peter Grant auf ihre Kosten«

BuchMarkt, Jürgen Christen

»Und London-Fans kommen wieder voll auf ihre Kosten!«

buchnews.com, A. Falkenberg, 21. Juni 2012

»Spannende Story, schräger Humor.«

Neue Woche, 13. Juli 2012

»Aaronovitch mixt gekonnt Krimi- mit Harry-Potter-Elementen. Er schreibt mit lakonischem Witz und sehr unterhaltsam.«

Oberhessische Presse, Uwe Badouin, 24. Juli 2012

»Schrullig, spannend, schräg und very British.«

Neue Presse, 28. Juli 2012

»Der Autor reaktiviert spielerisch und mit viel Witz das Motiv des paranormalen Detektivs [...].«

Falter, Thomas Ballhausen, 1. August 2012

»Schwarzer Mond über Soho« steckt voller Situationskomik, Sprachwitz und ungewöhnlicher Figuren, die einen in den Bann ziehen.«

Neue Rundschau, 15. August 2012

»Peter Grant ist der perfekte Zauberlehrling für Erwachsene.«

hoerzu.de, 17. August 2012

»So richtig schön grauen- und zauberhaft.«

Hellweger Anzeiger, 20. August 2012

»Spannend, ansprechend geschrieben und höchst unterhaltsam!«

buchhexe.com, Tim Schmidt, 20. August 2012

Autor*in Ben Aaronovitch bei dtv

- Die Meerjungfrauen von Aberdeen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26420-4
- Ein Wispern unter Baker Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21448-3
- Schwarzer Mond über Soho, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21380-6
- Fingerhut-Sommer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21602-9
- Der Geist in der British Library und andere Geschichten aus dem Folly, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21958-7
- Die Füchse von Hampstead Heath, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21959-4
- Der Galgen von Tyburn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21668-5
- Die schlafenden Geister des Lake Superior, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21877-1
- Geister auf der Metropolitan Line, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21733-0
- Die Silberkammer in der Chancery Lane, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21893-1
- Die Flüsse von London, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21341-7
- Der böse Ort, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21507-7
- Die Glocke von Whitechapel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21766-8
- Ein weißer Schwan in Tabernacle Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21966-2
- Eine Nachtigall in New York, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22079-8
- Der Oktobermann, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21805-4