



Erna Brandenberger
**Cuentos brevÍsimos Spanische
Kürzestgeschichten**

74 kurze Prosatexte von 47
modernen Autoren aus Spanien
und Spanisch-Amerika – dtv
zweisprachig für Könnner –
Spanisch

160 Seiten

ISBN: 978-3-423-09320-0

EUR 12,00 [DE]

EUR 12,40 [AT]

ET 1. August 1994

Übersetzung: Übersetzt von

Erna Brandenberger

Zusatzinfos:

Lehrerprüfexemplar

Erna Brandenberger

Cuentos brevÍsimos Spanische Kürzestgeschichten

74 kurze Prosatexte von 47 modernen Autoren aus
Spanien und Spanisch-Amerika – dtv zweisprachig
für Könnner – Spanisch

Dieses Taschenbuch enthält in spanisch-deutschem Paralleldruck kurze Prosatexte von 47 modernen Autoren aus Spanien und Spanisch Amerika. Von manchen nur einen, von vielen zwei oder mehr, insgesamt 74. Die kürzesten sind wenige Zeilen lang, die längsten zwei Seiten. Einige sind kurze Kurzgeschichten im engeren Sinn: mit spannender Handlung und ordentlicher Pointe. Andere sind eher so etwas wie Momentaufnahmen, Szenenbilder, Stillleben. Einige sind bloß Pointen. Einige sind Prosagedichte à la Baudelaire, andere sind Dialoge à la Valentin. Einige sind behäbig anekdotisch, andere pathetisch, romantisch oder aufklärerisch. Einige sind hübsches Feuilleton, andere sind hochkarätige tiefgründige Lebens-Parabeln. Einige machen ihre Leser traurig, andere beflügeln sie ...

Und alle zusammen sind ein wunderbares kunterbuntes spanisches Welttheater.

dtv zweisprachig – Die Vielfalt der Sprachen auf einen Blick

Die Reihe umfasst drei Sprach-Niveaus – Einsteiger, Fortgeschrittene und Könnner – und mittlerweile über 130 Titel in vielen Sprachen. Landeskunde, Kulturgeschichte und Redewendungen, zeitgenössische und klassische Texte in unterschiedlichen Formen und Genres – von der Kurzgeschichte bis zum Krimi – für jeden Lesegeschmack ist etwas dabei. Einzigartig ist die konsequente Zeilengleichheit zwischen Originaltext und Übersetzung, damit man vom ersten bis zum letzten Wort in zwei Sprachwelten zuhause ist.

Herausgeber*in

Erna Brandenberger

Pressestimmen

»Von einzigartiger Vollkommenheit«

Recklinghäuser Zeitung, Norbert Kühne, 18. Juli 2018
