

Zach Williams

Es werden schöne Tage kommen

Stories

»Diese Erzählungen werden Sie nicht mehr loslassen. Sie werden Sie verändern.«
Jonathan Safran Foer

Barack Obama's Summer Reading List 2024

The New Yorker's Best Books We've Read in 2024 So Far

Washington Post 50 Notable Works of Fiction from 2024

Ein Debüt wie ein Hochseilakt, von einem schwindelerregenden neuen Talent

Ein Paar wacht in einer Ferienhütte im Wald auf und stellt fest, dass es in der ewig gleichen Idylle gefangen ist. Doch anders als sie selbst scheint ihr kleiner Sohn nicht zu altern. Ein Mann findet seine ältere Nachbarin tot in deren Wohnung vor und beginnt eine aberwitzige Verfolgungsjagd. Ein anderer willigt ein, mit einer Frau zu schlafen, während ihr Freund aus dem Schrank zusieht, und kommt dem seltsamen Geheimnis des Paares auf die Schliche.

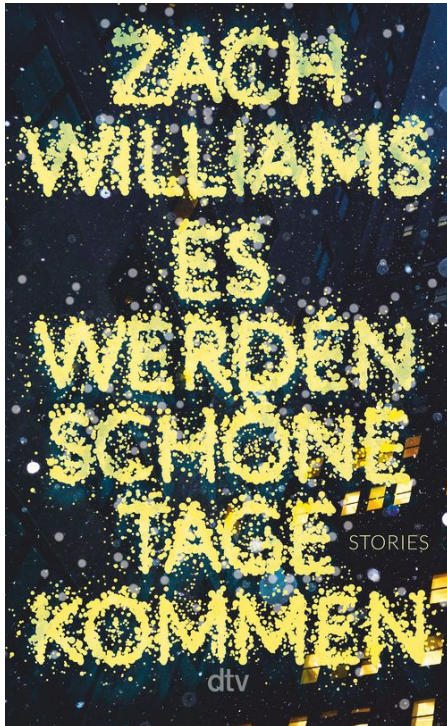
Als wären sie dem kollektiven Albtraum unserer Zeit entsprungen, oszillieren die Geschichten in diesem Band zwischen dem Profanen und Bizarren, dem Vertrauten und Verstörenden. Zach Williams erzählt vom Grauen der Begegnung mit dem ganz und gar Unbekannten – und zeigt, dass wir unsere Wirklichkeit letztlich nur bewohnen wie ein Puppenhaus.

Übersetzt von Bettina Abarbanell und Clemens J. Setz

»Voller Ironie und Absurdität, ohne je gerissen, clever oder gewollt witzig zu sein. Da treten Überraschungen, Wahrheiten und Dinge zutage, von denen wir nicht zu träumen gewagt hätten.« **Percival Everett**

»Hin und wieder tritt ein Schriftsteller in Erscheinung, der, so scheint es, ein Gespür hat für das nicht ganz Rationale, für eine Stimmung oder ein Gefühl, das unter der Oberfläche der Dinge schlummert. Zach Williams ist ein solcher Schriftsteller. Seine hinreißend beunruhigenden Erzählungen sind profund im wahrsten Sinne des Wortes: sie gehen in die Tiefe.« **Hari Kunzru**

»Ein brillantes Debüt.« **Jeffrey Eugenides**



Zach Williams

Es werden schöne Tage kommen

Stories

Deutsche Erstausgabe
272 Seiten

ISBN: 978-3-423-28461-5

EUR 24,00 [DE]

EUR 24,70 [AT]

ET 3. Februar 2025

Format : 11,8 x 19,5 cm

Übersetzung: Aus dem

Englischen von Bettina

Abarbanell und Clemens J. Setz

Übersetzer*in: Clemens J. Setz

Übersetzer*in: Bettina

Abarbanell

»Zach Williams' erster Erzählungsband kündigt ein wahrhaftig neues Talent an, eines, das geschickt die dunkleren Abgründe der menschlichen Psyche sondiert.«
The New York Times



© Jemimah Wei

Autor*in

Zach Williams

Zach Williams, geboren in Wilmington, Delaware, hat Creative Writing an der New York University studiert und wurde mit dem Wallace Stegner Fellowship in Fiction an der Stanford University ausgezeichnet, wo er heute als Dozent tätig ist. Seine Erzählungen sind im ›New Yorker‹, in der ›Paris Review‹ und in ›McSweeney's‹ erschienen. Er lebt in San Francisco.

dtv

Übersetzer*in

Clemens J. Setz

Clemens J. Setz wurde 1982 in Graz geboren, wo er Mathematik und Germanistik studierte. Heute lebt er als Übersetzer und freier Schriftsteller in Wien. 2011 wurde er für seinen Erzählband *Die Liebe zur Zeit des Mahlstädter Kindes* mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet. Sein Roman *Indigo* stand auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises 2012 und wurde mit dem Literaturpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft 2013 prämiert. 2014 erschien sein erster Gedichtband *Die Vogelstraußtrompete*. Für seinen Roman *Die Stunde zwischen Frau und Gitarre* erhielt Setz den Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2015. Mit *Vereinte Nationen* war Setz 2017 und mit *Die Abweichungen* 2019 zu den Mülheimer Theatertagen eingeladen. 2021 wurde er mit dem Georg-Büchner-Preis geehrt.

dtv

Übersetzer*in

Bettina Abarbanell

Bettina Abarbanell hat u.a. Denis Johnson, Jonathan Franzen und Rachel Kushner übersetzt. Ihre Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet, darunter mit dem Heinrich-Maria-Ledig-Rowohlt-Übersetzerpreis.

Autor*in Zach Williams bei dtv

- Es werden schöne Tage kommen, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28461-5